

金园诗社诗词作品 41 首

纪念中俄、中朝建交七十年 沈澍元《四联诗·感怀》

中俄关系创辉煌

一

红日十一照东方，二日建交情谊长。
比邻为伴望相守，核心利益互相帮。
政治互信更牢固，国际事务契合强。
友好关系提升后，引领潮流创辉煌。

二

两国人民情谊长，同仇敌忾战豺狼。
俄罗斯族多英雄，抵抗外侵勇顽强。
英杰辈出有血性，战胜强盗威名扬。
战斗情谊久坚韧，相互敬仰底蕴长。

三

中俄建交七十年，连任首访非寻常。
六年七访好近邻，共同愿景更芳长。
两个大国领航者，良好友谊世无双。
领袖引领立场稳，历史关口写华章。

四

主席论坛诺诺言，朗朗之声世界宣。
中俄战略全方位，应对霸权共承担。
历史潮流全球化，逆流者浪瞬间。
可持续发展金钥匙，联合声明丰碑传。

高澜庆《七绝·读报随感》

——看特朗普们的嘴脸

民主自由挂嘴边，霸权主义任扬鞭。
零和博弈满头脑，唯我独尊巧算盘。

中朝友谊谱新篇

一

习总书记访朝鲜，高层全迎实属罕。
二十五万挥花束，数万彩球放飞旋。
欢呼之声震天宇，久别重逢开笑颜。
前辈抗倭浴血战，中朝友谊久弥坚。

二

突见中朝友谊塔，心潮起伏泪如泉。
堂兄援朝去抗美，首批空军把战参。
激战清川江血染，友谊塔中名流传。
多少青山埋忠骨，烈士鲜血换碧天。

三

中朝建交七十年，历史关头写新篇。
十五个月五会面，外交史上不平凡。
支持战略新举措，经济发展是主旋。
框架之内交流广，东北亚稳肩上担。

四

世界风云怒潮涌，和平稳定抓契机。
反复无常特朗普，霸权欺凌成僵局。
早日重启对话会，中国作用大无疑。
促进半岛无核化，二零峰会谈大局。

张志宏《七绝·聚力》

——中国，加油！

央媒聚力猛还击，贸易战防换位移。
霸道横行无底线，奋戈反制舞旌旗。

宋继林《月夜思》

又见京都月色明，情牵习总赴征程。年龄 66 不惜力，内政外交忙不停。
蹈海越洋千万里，一带一路唱和声。反恐维和责任重，亚行发展见功成。
攻坚拔寨决心大，垃圾分类利民生。复兴华夏曙光现，一统江山盖世名。

江山壮美老诗客，气势恢弘俏夕阳

柏士兴《七律·镇江游四首》

金山

常记曾游寺裹山，江天一览势非凡。
战金擂鼓梁红玉，赏月舞腰苏子瞻。
水漫金山白蛇传，唐传法海掘金还。
动人故事知多少，神话主题洋大观。

焦山

几度乐游山裹寺，风光不与昔时同。
浮屠七级山巅立，玉岛四周江面洪。
古炮声隆留史册，英雄气壮贯苍穹。
更欣瘞鹤铭碑在，比翼石门双秀峰。

北固山

初次登临多景楼，风光无限入双眸。
临江险要地形固，枕水漂浮情境优。
人以地名传后世，地因人事誉神州。
只缘刘备招亲事，甘露流芳话未休。

南山

城市山林胜境幽，人文造化任悠游。
层峦叠嶂亭台隐，修竹茂林虫鸟讴。
泉涌溪流宜醉赏，鱼游人乐欲淹留。
昭明文选修何处，招隐寺名驰海陬。

高澜庆《七绝组诗·桂林行》

一. 夜游两江四湖

1. 桃花江与杉湖

桃花江畔上游船，夜晚风光更丽妍。
行近杉湖升四米，金银双塔现真颜。

二. 世外桃源

1. 入园

乘船游览燕子湖，山色湖光美画图。
穿过岩洞桃花岛，侗乡风情现草庐。

2. 榕湖

晶莹剔透玻璃桥，七彩斑斓分外娇。
北斗桥连湖心岛，宛如天上美池瑶。

2. 渊明山庄

只晓湖南有桃源，今知阳朔此景添。
湖水田园风光美，山庄仙境醉人间。

3. 桂湖

桂湖园艺景含情，多种名桥现彩虹。
光彩交叠如幻境，银屏转换木龙迎。

三. 唐代逍遥楼

千年咏叹逍遥楼，各朝遭毁又重修。
沧桑历尽石碑在，历代诗人吟咏稠。

4. 木龙湖

天人融汇木龙湖，宋代人文古景殊。
水绕山环多秀丽，一幅清明上河图。

四. 靖江王城

雄伟庄严气势宏，山光水色似仙宫。
南天一柱中轴线，鸟瞰全城独秀亭。

5. 漓江

落差三米入漓江，夜景伏波闪彩光。
象鼻畅饮江中水，妙景迷人画卷长。

五. 阳朔桂林千古情景区简况

巨大歌仙把客迎，展出历史古民风。
露天室内演出场，舞蹈歌谣表恋情。

赞舞剧《桂林千古情》总导演

大型歌舞剧，布景现真容。运用高科技，三维水陆空。声光电全息，演员过百名。
漓江山水下，文化震心灵。多族和睦处，三生绝恋情。独特导演法，国际新水平。

曹贞源《七律·游世园会》

燕山脚下一幼河，绿水青峰美似歌。
十里围场园艺梦，鲜花万亿舞婆娑。
开门佳客八方至，进苑清香四面播。
锦绣图幅人涌动，京城新景竞观摩。

李素琴《七律·赞大家唱合唱团》

退休翁妪喜相逢，快乐一家兴趣同。
气正腔圆歌盛世，情真意切颂英雄。
高山流水轻悠唱，大海波涛震撼鸣。
莫在黄昏悲寂寞，个中真味乐无穷。

王振声《七律·初夏踏歌》

绿肥红瘦暑初开，小憩前庭风自来。
芍药杜鹃刚谢幕，紫薇木槿又登台。
塘荷淡淡发新蕊，寸草芊芊伴老槐。
惟愿浮云常化雨，洗涤万类净尘埃。

王振声《五律·初夏游》

寻梦踏桑麻，田园景色佳。
林深寻曲径，草浅觅黄花。
举头栖翠鸟，侧耳闹群蛙。
乐享春秋夏，芳华你我他。

王振声《七绝·屈子颂》

草有精神花有魂，竹拔风骨树磐根。
若无屈子离骚愤，怎使龙船驶到今。

曹贞源《七绝·感慨》

白柳之城谓赤峰，沙尘往日似涛汹。
愚公志气高天上，变绿金山露笑容。

曹贞源《七绝·端午吟》平水韵

粽叶飘香十里长，龙舟争渡为何忙。
寻回屈子精神气，不使离骚让国殇。

李素琴《七律·游卢浮宫》

艺术殿堂储宝门，宫中展品世人钦。
爱神断臂多遐想，胜利无头更慑魂。
裸体男人健硕美，缺衣女士圣纯洁。
美仑美奂今得见，鬼刻神雕震撼心。

曹贞源《五律·游塞外赤峰》

塞外玉龙湖，红山大漠珠。
岸边沙萎缩，水里草丰腴。
螺女船头立，燕鸥泊面凫。
江南风景现，神似在东吴！

黄乐恒《机59班毕业60周年聚会同学集名诗》

旭日东升霞彩靓，祺馨佩钺卫前门。
伟魁建筑校园现，宏绍美德育后人。
敏锐英明执政路，发扬国力震乾坤。
欣闻一甲来团聚，恒久心田友谊存。

王振声《草堂吟》

端午粽飘香，竹荫庇草堂。
饮茶吟陋室，煮酒沁肝肠。
常言屈子恨，谁解楚辞殇。
三闾今何在，魂锁汨罗江。

王振声《七绝·我家斑鸠》

我家常落小斑鸠，侧目临窗频探头。
心有灵犀寻故地，想与闲叟话离愁。

高澜庆《七绝·中学同学聚会》

同窗全过九零关，聚会崇文还不难。
笑谈往事情如旧，心态依然是少年。

宋继林《七绝·己亥端午》

疾风骤雨送清凉，青杏微白麦穗黄。
竞渡龙舟锣鼓响，五洲四海粽飘香。

张志宏《现代诗·不忘初心》

不忘初心
砥砺前行
新时代中国特色社会主义思想
博大精深
是马克思主义中国化的科学指引
贯穿中华民族图强发奋
决胜全面建成小康社会
全党全民百倍信心

不忘初心
永远保持建党时奋斗精神
近代由于封建统治的腐败
中国遭受了列强的入侵
民族山河破碎
人民奋起抗争
共产党员是大写的人
从站起来到富起来强起来
是历史大跃进
我党顺应历史潮流
勇担历史责任
中华民族走过的历程
充满了艰辛
实现民族伟大复兴
要始终艰苦奋斗不骄不躁谦虚谨慎
沿着社会主义道路向前奔

不忘初心
怀念先贤圣人
怀念先烈英魂
怀念老一代革命家
怀念毛周刘朱邓陈
坚信党的根基在人民
党的力量在人民
一切为人民
一切依靠人民
带领人民致富脱贫
使改革发展成果公平惠及人民
更要关心普通的劳动平民

他们在基层岗位辛勤耕耘
他们最需要经常慰问
他们是祖国的衣食父母
是国家的主人
社会主义革命和建设的伟迹
都是我党紧紧地依靠人民
要永远保持对人民的赤子之心

坚持走和平发展道路
各国人民互利共赢共存
永远不称霸
爱护地球村
不断把人类和平发展事业推向前进
天下不太平
敌对势力总想把水搅浑
对我们各种封锁
岛链围困
百般挑衅
霸主横行无底线
欺人太甚
忍无可忍无需再忍
要敢于对各种邪恶势力亮剑
让其得到应有的教训

人民子弟兵打江山保江山
抗震救灾奋不顾身
是真正的万里长城
是神州的坚强后盾
是最可爱的人
完成祖国统一大业
是华夏儿女的最一致的声音
坚持九二共识不含糊
反对台独要精准狠
毒蛇要打在七寸
统一祖国
实现中国梦
昂扬屹立于世界民族之林
是海内外炎黄子孙的共同责任。

台湾东吴大学全球征联之应对

□ 赵立合

6月初，收到台湾东吴大学为了“弘扬中华文化，倡导精致文学”而举办的一年一度的全球征联活动通知，征联题目为：

周亡鼎，秦失鹿，问鼎逐鹿，不谋私利；

句中，“问鼎逐鹿”，源于“问鼎中原”、“逐鹿中原”两个成语。

“鼎”是政权的象征。春秋时，楚庄王代周征伐戎人，并在周室疆域上检阅军队。周定王派遣王孙满慰劳，楚庄王向其探问九鼎大小轻重。王孙满说：“大王别忘了，……鼎的轻重是不可以问的。”楚庄王默然无语。这是因为九鼎为夏商周三代的传国宝器，楚庄王问鼎怀有图谋君位之意。从此之后，人们就将企图夺取政权称为“问鼎”，事见《左传》。

“鹿”也是表示大位、政权的意思，《史记·淮阴侯列传》云：“秦失其鹿，天下共逐之。”

古代中国在政权更替时，往往群雄并起，问鼎逐鹿；烽火连天，生灵涂炭，故元曲作家张养浩在散曲《山坡羊》中感叹道：“兴，百姓苦；亡，百姓苦。”而今，恰值台湾大选前夜，东吴大学宣称要借此全球征联的机会，以“周亡鼎，秦失鹿，问鼎逐鹿，不谋私利。”命题，意在寄厚望于政治人物，亦顺势启迪公民，呼吁真正热爱台湾者，务必擦亮眼睛，珍惜手中选票，选出不谋私利的政治家。

不过，需要说明，本次征联由于命题有着浓厚的政治色彩，出句的平仄根本没有遵守《联律》要求！为此，对句只能以“平水声韵”为依据，使其平仄仅仅与出句逐字相反也就是了。具体而言，应对如下：

陈发风，蔡屯云，纠风排云，全出公心。

句中，“发风”一词，除其字面含义之外，粤语释作“胡说八道”的意思，当然亦可谐音“发疯”。

另外，出句的“鹿、鼎”二字还极易令人联想到金庸的巅峰之作“鹿鼎记”。据称，金庸之所以给这部武侠小说如此命名，意在展示明末清初争夺皇权的历史画卷，所以其学弟曾披露说：“鹿鼎，是金庸老而弥辣的一种意境”。对句以“风云”应对“鹿鼎”，一则因为风和云不仅是指两种天象，而且意含“时势”，正如毛泽东《清平乐·蒋桂战争》词中：“风云突变，军阀重开战”，所以“纠风排云”便是“扭转时势，拨乱反正”的意思；二则“风云”还用来比喻“高位”，例如明代诗人王廷相《新水令》套曲中：“多才反被多才误，成间阻，平白铲断了风云路”，从而使对句进一步呼应了出句，明确和完整了全联的立意。