

金园诗社诗词作品 27 首

清明时节 缅怀先烈 祭奠亲人

李素琴《七绝·清明感怀》

腥风血雨忆芦沟，晓月沉沉恨未休。
每到清明思更甚，英雄形象绕心头。

高澜庆《七绝·国情》

站立碑前告亡灵，依法治国今启程。
机构改革全面动，拍蝇打虎统一行。

赵立合《七律·悼念李宁老师》

忆是荷塘夜色微，先生驾鹤叹西归。
良师益友音容在，厚谊深情桃李悲。
雨线连珠哀悼泪，风丝飘絮纸钱灰。
学生今日来凭吊，湖畔沉沉碧柳垂。

老东北《五律·祭杨靖宇》

浙沥清明雨，崇高烈士碑。
青山添肃穆，绿水泛伤悲。
把酒英灵祭，仰天涕泪飞。
林深听虎啸，呼唤战神归。

李继岭《七绝·清明祭》

清明时节雨纷纷，烈士碑前欲断魂。
壮岁身躯为国献，英风千古永留存。

高澜庆《七绝·扫墓》

春花绽开柳丝柔，扫墓年年有喜忧。
惟有今朝心更暖，中华儿女竞风流。

王振声《七律·清明故乡吟》

故园曲径慰乡魂，彼岸新枝略有荫。
残雪留痕守寸草，暖风摇柳待归人。
杜鹃啼血声声咽，儿女倾情切切心。
莫道知音无觅处，伯牙今日又抚琴。

王振声《五律·写在清明前》

京城春草浅，绿水凝嫩寒。
明月照乡土，清风扫故园。
柳垂枝未断，花落叶初悬。
归雁空鸣处，几时渡燕山。

沈澍元《赞海上阅兵》

(一) 世罕见

天和日暖海蓝蓝，阅兵壮观世界罕。
四十八舰破浪行，七十六机冲云天。
万余战士雄风展，自豪自信动力添。
现代海军一流奔，保卫和平抑霸权。

(三) 意义非凡

花团锦簇碧水蓝，八一军旗更壮观。
领袖登上阅兵舰，呼应交响情如泉。
阅后甲板紧握手，兵帅同餐共欢颜。
深情嘱托强军迫，海洋强国意非凡。

蔡震升《七绝·喜春雪》

喜是今朝瑞雪飞，漫天飘洒送春回。
近平当选全民赞，两会成功众望归。

(二) 速度与力量

大型舰艇数量多，航母受阅更巍峨。
新型舰艇初亮相，十八大来半数多。
舰七航十作战群，发展速度世界没。
警告图谋不轨者，越过底线吃苦果。

(四) 笑扬眉

观看阅兵笑扬眉，海洋大国亮军威。
警告莫打台湾牌，震撼台独莫越轨。
螳臂当车不自量，台独之梦定成灰。
民族复兴创大业，祖国统一台湾归。

高澜庆《七绝·春雪》

清明前夕雪纷纷，好似严冬又降临。
缓解旱情仍是宝，明天扫墓也清新。

李素琴 《七律·读博鳌讲演有感》

山青水碧聚泉雄，海岛迎宾敞襟胸。
化解分歧求共建，加强合作创双赢。
邻居不可出招损，世贸哪能霸道行。
开放创新谋进取，博鳌讲演送春风。

刘瑞兰 《七律·团聚》

团聚之时蜜样甜，欢声笑语暖心间。
游园购物孩儿伴，闭户居家微信联。
围坐田园食美味，撿游草地解苍颜。
不知不觉归期到，难舍难分拥抱还。

刘淑春 《七律·赞二月兰》

墙外屋前马路边，风吹二月野生兰。
无心斗艳百花里，有意流芳寸草间。
墨客纷纷吟烂漫，紫蝶对对舞翩跹。
轻盈小草连成片，欣为校园添彩颜。

黄乐恒 《七律·西安团聚》

寒冬腊月赴西安，姐妹弟兄团聚欢。
回顾童年诸糗事，畅谈皓首唯物观。
古都景点真新靓，同脉亲情难舍还。
八秩添七身体壮，神怡心旷寿福全。

李素琴 《沁园春·咏油菜花》

三月江南，油菜花开，沃野靛装。望梯田千叠，层层碧绿；平川百亩，片片金黄。淡淡清香，悠悠秀色，蝶恋蜂拥弄影忙。风含笑，送芳魂万里，绮梦飘香。

江南如此风光，引无数游人竞相往。看芳英笼秀，快门频闪；烟岚醉客，画卷连张。人感花香，花承朝露，快意心扉融妙章。丰收日，定珍珠滚滚，缸满琼浆。

黄乐恒 《嵌字排律·西安探望亲属》

志刚体健意安康，宏博伟业内心藏。卷舒随意认知广，宁静舒心人气昂。
兰草春芽迎瑞雪，梅花冬蕊傲寒霜。洁身自重令人敬，萍水相逢伸手帮。
茵茵出污泥不染，珺珺闪亮玉发光。宇清气爽古都靓，芒刺花香麦穗长。
甘露滋田苗绿地，屏风治漠树成墙。恒能永不初心改，延续亲情代代昌。

王振声 《谐趣·还乡》

四月春风叩乡门，老街往返话乡音。
踏雪有声故乡土，故园折柳祭乡魂。
亲朋好友家乡菜，对酒开怀醉乡人。
芳华难忘曾乡恋，今生今世烙乡痕。
少年离家走乡路，老来相聚认乡亲。
人生多少思乡梦，岁月如歌是乡吟。

黄乐恒 《古风·焦作市探亲》

云台山下美焦作，青绿市郊景色添。
夸父龙源追日像，青天河靛赛江南。
公园五处人陶醉，翠树闫河天际边。
千米缝山针跑道，人流锻炼挤成环。
人民公园客流旺，悬索桥横确保安。
海底新奇童子乐，中心活动老人欢。

曹贞源 《七绝·到江浙旅游有感》

阳春三月下江南，远望山峦起紫烟。
小雨轻轻人觉暖，微风阵阵肺添鲜。

张志宏 《七绝·书余偶得》

京畿桃月百花开，奥体园林乐咏怀。
涉水跋山寻胜景，莫如漫步这边来。

高澜庆 《七绝·主楼前雨中漫步》

漫步雨中别有情，禾苗小草饮琼琼。
牡丹瓣上珍珠现，贴梗海棠花更红。

黄乐恒 《七绝·游颐和园》

名园春日人如海，古朴长廊赛市集。
绿水青山皆美画，近观远眺尽痴迷。

参观“和同一家”

□李继岭

3月30日，党支部组织参观了首博《天路文华——西藏历史文化展》之“和同一家”，这一文化展凸显了藏族自古就是中华民族大家庭的一员。

西藏是中国的领土，作为中国西部的屏障、西南边陲要塞，对中国国防有着重要意义。西藏的地理位置，南邻印度、尼泊尔、巴基斯坦和缅甸等国；西邻阿富汗和中西亚各国。自古“茶马古道”，路经这里通向四面八方。对战略、经济、国家统一都是至关重要的。

展览大厅里摆放的吐蕃王松赞干布的鎏金铜像最为突出，我们也一眼就能认出，特征是松赞干布头顶一尊阿弥陀佛像。

吐蕃王松赞干布是一个相貌端庄、智勇双全、多才多艺的明君。在他青少年时期（13岁）父王被害，唐初贞观3年（公元629年）他毅然决然、勇敢地继承了父亲王位。平叛扩疆，迁都逻娑（拉萨），稳定了政治军事法律，完成了西藏统一。同时统一了（藏）度量衡，推广（藏传）佛教，创制了（藏）文字，发展了农牧业，使吐蕃的社会和人民生活迅速呈现中兴之势。

提到吐蕃王松赞干布，大家最熟悉的是他与文成公主的故事。1300年前，松赞干布由于崇拜唐太宗，羡慕大唐的富庶和繁荣，在唐贞观15年（公元641年）派大相使禄东赞出使长安，向唐太宗求亲，还为迎娶文成公主，专门建造了一座富丽堂皇、雄伟壮观的宫殿——布达拉宫。唐朝文成公主离开长安，西行3000公里与西藏吐蕃王松赞干布的和亲，开创了唐蕃交好的新时代。

展厅有两幅精美的唐卡：一幅《步辇图》，是当时著名画家阎立本描绘当年吐蕃王大相使禄东赞向唐皇求亲的场面；一幅描绘了松赞干布喜气洋洋迎娶文成公主进藏的旌旗招展、浩浩荡荡的队伍。

文成公主一行将内地的先进的文化、政治、军事、农耕技术、作物、桑植、丝绸、商业、医学和佛教文化带去，为藏民祈福消灾，促进吐蕃经济文化的进步。松赞干布与文成公主对加强汉藏两族人民的联系团结，发展藏族的经济、文化作出巨大贡献，受到汉藏人民的敬仰和爱戴。

在当前国际形势如此严峻状态下，在党中央习近平主席的正确领导下，我国近几年来在经济、军事、科学技术得到突飞猛进的发展，国防也壮大起来。

我们汉藏儿女团结一致对外，为祖国的复兴，为祖国的早日统一，守好我国大后方的西大门。决不能让美国及其一些极端主义分子时时刻刻觊觎瓜分、侵吞、灭亡中国的妄想得逞。

参观后赋诗一首《七绝·汉藏一家》以寄感慨：

大唐盛世美如诗，汉藏一家天下知。

美日图谋搞分裂，文城赞普笑狂痴。

诗中“赞普”，在吐蕃诸王之名字中多有此二字，以示崇巍。《新唐书·吐蕃传》云：“其俗，谓雄强曰赞，丈夫曰普，故号君长曰赞普。”在此特指松赞干布。